



# CARACTER'D'INTERIEUR

CONSEIL, DÉCORATION  
& PEINTURE



CARACTÈRE D'INTÉRIEUR

## — Sommaire

### 2 | PRÉFACE

### 3 | NOTRE CHARTE

5 | Installer une ambiance

7 | Structurer l'espace

7 | La coloration

### 10 | LES CHAUX

12 | Le stuc

15 | Le tadelakt

20 | L'effet soie

20 | L'effet griffé

### 25 | LES EFFETS DE MATIÈRES

30 | Le béton ciré

35 | Les feuilles de pierre

35 | Art et objets





## CARACTER'D'INTERIEUR

— Dans la maturité acquise au cours de mes années de pratique comme peintre décorateur, je pose trois points essentiels.

La Transformation.

En réponse à la demande profonde de mes clients de changer leur lieu de vie.

L'Interaction.

Moment privilégié d'échange et de partage entre les personnes et avec la matière : se laisser porter par la co-création...

La Valeur.

La satisfaction de ma clientèle lorsqu'elle se sent comprise et entendue, en même temps que surprise par une réalisation personnalisée et originale.

**Maurice Megnassan**





CARACTER'D'INTERIEUR

## NOTRE CHARTE

— Nous nous engageons à développer une relation de confiance et de partage avec une clientèle à la recherche d'un projet personnalisé classique ou audacieux. Nous privilégions l'écoute et l'étude d'un mode de vie, d'un environnement en harmonie avec ses aspirations intérieures. Nous consacrons le temps nécessaire à l'élaboration concertée d'un projet.

Installer une ambiance



“ *Inviter la poésie  
dans un espace de circulation* ”

— La restauration du limon en bois brut, associée à l'effet irisé et métallique du mur couleur jaïpur apporte lumière et noblesse dans cet escalier.



“ Associer une touche d'originalité et de l'audace dans un intérieur sobre ”

— Créativité et modernité pour cette bibliothèque vert fumé mat velouté qui vient casser la pureté du séjour pastel. La lumière chaleureuse émanant de la couleur enveloppe la pièce et se prolonge jusqu'au plafond.





“ *S'évader dans un monde de couleurs,  
le temps d'une pause thé* ”

— La gourmandise et la détente s'invitent dans ce lieu de convivialité. Salon de thé où le jaune safran mêlé à la pierre brute créé une véritable parenthèse de douceur.





“ *Valoriser une pièce de vie en jouant avec la lumière* ”

— Ce beau volume accueille la lumière dans un décor épuré. L'ambiance scandinave du salon est valorisée par l'alliance du béton ciré et des murs blancs. Silence.



Structurer l'espace



“ *Redonner sa noblesse à un escalier monumental* ”

— Le blanc domine et élève l'ensemble de l'escalier. Les marches en béton ciré matérialisent délicatement la structure. Majestueux.





“ *Oser le rouge dans un salon* ”

— Volume unique pour cet intérieur, où les murs et le plafond rouge se confondent. L'espace est redéfini par l'effet soie sur la hotte et la couleur grise des poutres. Le jardin s'invite comme un tableau vivant dans ce salon.



“ *Structurer deux espaces de vie grâce aux coloris* ”

— Vivre différemment dans un seul volume en aménageant deux espaces détente grâce au contraste des couleurs. Ici, le vert fumé mat velouté du coin lecture s'associe divinement au pastel de la salle à manger.





“ *Habiller de grands volumes d'une couleur vive* ”

— Le rouge margaux mat velouté épouse parfaitement les volumes et la structure du salon et de la mezzanine. La technique de pose utilisée crée cet effet buvard, qui révèle toute la majestuosité de la couleur et renvoie beaucoup de lumière dans cet intérieur à l'ambiance si particulière.



“ *Sublimer un espace contemporain  
avec une couleur profonde* ”

— L'intensité et la présence de ce violet, tout en équilibre de rouge et de bleu, épouse la matière noble de la vasque de cette salle de bain pour créer un véritable espace de détente.

La coloration





“ Associer peinture et feuilles de pierre dans un salon ”

— Prestance retrouvée pour ces portes de placard habillées de feuilles de pierre granite associées à un bleu jambi intense et chaleureux. La lumière pénètre dans ce salon grâce à l'effet doré des niches de l'étagère, en réponse au miroir. Révolution.





“ *Dévoiler un espace de rangement avec un coloris* ”

— Le blanc domine et vient illuminer cet espace de rangement à l'entrée de la salle de bain. Le violet apparaît par la niche et apporte une touche de couleur à l'ensemble.





“ Révéler l'élégance du style scandinave ”

— Influence nordique pour cette maison de ville. Le bleu jambi apporte lumière et renouveau sur la structure extérieure. Épuré.

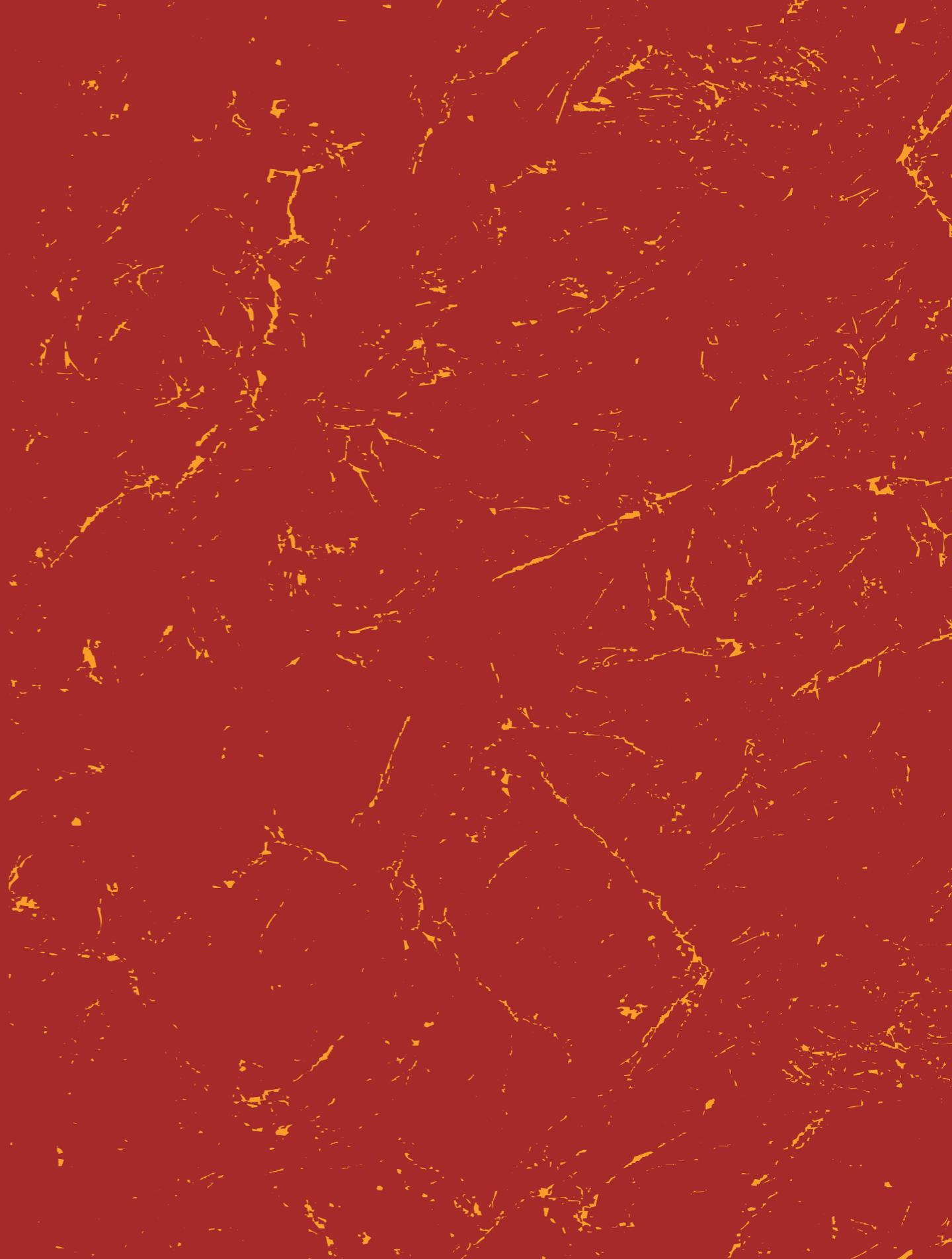




CARACTÈRE D'INTÉRIEUR

## LES CHAUX

— Nous vous apportons toute notre connaissance technique et notre savoir-faire pour la réalisation de votre intérieur. Matières nobles et originales, les chaux (tadelakt, stuc...) proposent une large palette de réalisations. Mêlant l'aspect décoratif à la technicité, les chaux sont idéales pour traiter les supports sensibles, ainsi que les pièces humides (salle de bain, hammam...) tout en offrant sur le plan artistique un grand choix de coloration ainsi qu'un incroyable jeu de lumières (poudre de marbre, de nacre...).



Le stuc



“ *Imprégner une entrée de lumière* ”

— L'élégance de ce stuc gris nuage dégage lumière et éclat sur ce mur d'entrée, sublimé par la posture du bouddha.





“ *Chercher un reflet lumineux  
dans un escalier* ”

— La noblesse du stuc blanc Datero révèle l'espace en créant un puits de lumière, dans cet escalier en béton ciré, accentué par l'effet glacé de la matière.



Le tadelakt



“ *Rencontre entre élégance et praticité* ”

— L'effet soyeux de ce tadelakt ocre répand la lumière dans cet espace exigu tout en étant la matière idéale pour une pièce d'eau.





“ Répandre la lumière  
dans une salle de bain ”

— Effet épuré et étanchéité parfaite pour ce tadelakt ocre soyeux qui vient habiller les murs de cette salle de bain jusque dans la cabine de douche.



L'effet soie



“ Révéler l'espace avec un effet soyeux ”

— Un enduit à base de chaux et de poudre de nacre apporte une finition soyeuse et très élégante aux murs et à ce bar effet soie.





“ Associer peinture et effet soie  
dans une salle à manger ”

— Bel équilibre dans cette pièce de  
vie où l'effet soie suze ajusté à un beige  
rosé encadre parfaitement les portes gris  
anthracite de la cuisine.



L'effet griffé



“ *Faire s'envoler les murs* ”

— Effet griffé pour cet espace de couchage avec un mur aux reflets cirés métalliques.





“ *Oser la liberté de la matière* ”

— Détail de cette matière grise cuivrée, surprenante, à base de chaux, qui mène le travail de l'artisan tel des oiseaux en plein envol.

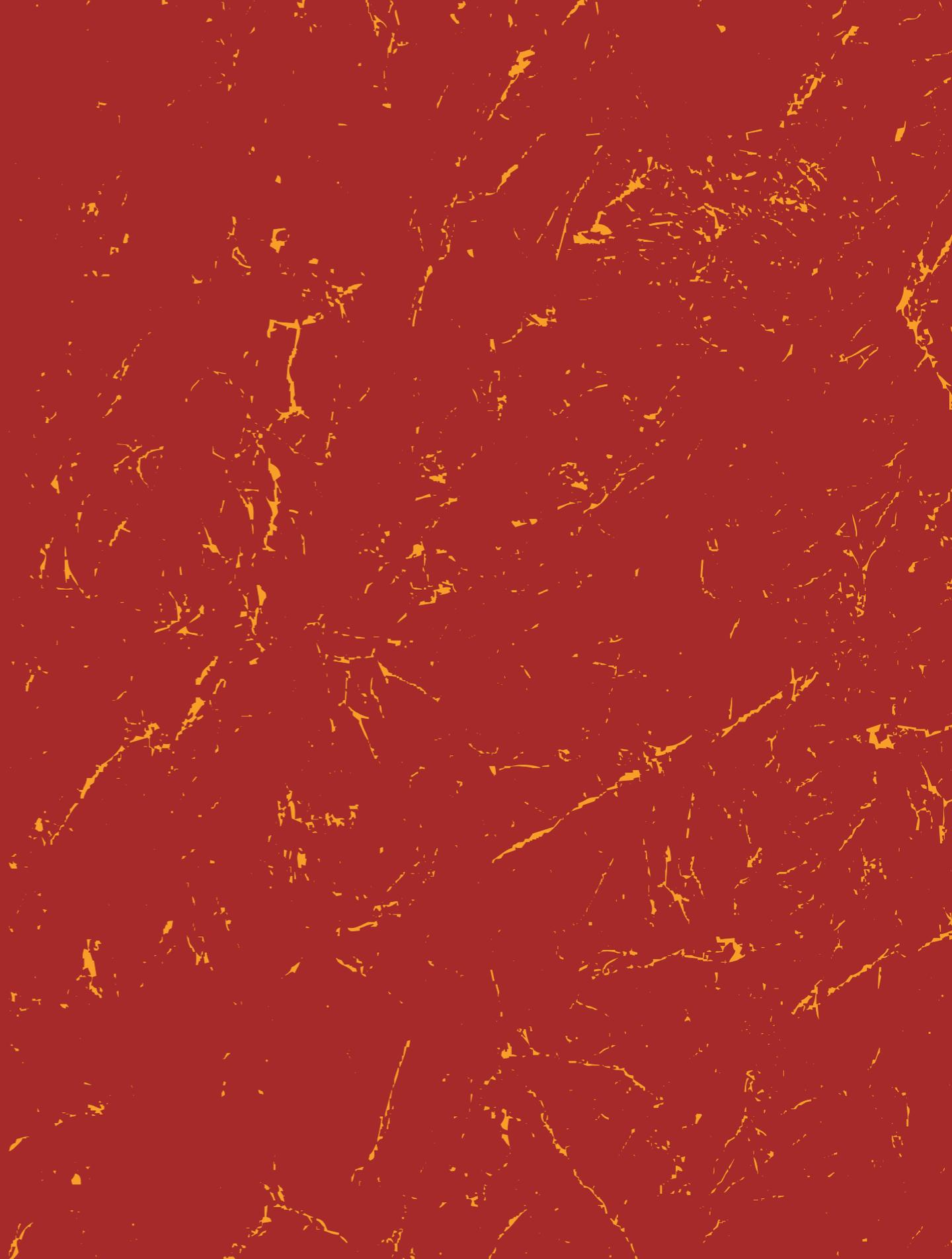




CARACTER'D'INTERIEUR

## EFFETS DE MATIÈRE

— En exploration constante de la matière et de ses effets, nous vous proposons d'intégrer l'esthétisme dans votre habitation. Le béton ciré, savoir-faire ancien à la pointe de la modernité apportera de la noblesse à votre intérieur. Avec la feuille de pierre, nouvelle technique de notre palette de réalisations ; les murs et les objets sont minéralisés et deviennent une véritable œuvre artistique. Les matières guident l'artiste et l'emmènent naturellement vers une déclinaison sur tout type de supports (portes, tables...) comme une réponse à son imagination créative.



Le béton ciré



“ *Trouver l'équilibre entre l'antique et le contemporain à travers la matière* ”

— Parfaite alliance de fonctionnalité et d'esthétisme pour ce coin douche ouvert, en béton ciré, couleur coquille. Douceur et délicatesse dans cet espace de soins.





“ *Prolonger le salon dans le jardin* ”

— L'étendu du regard intérieur est préservé avec cette terrasse, réalisée en béton ciré hydrofuge. Évasion.





“ *Traiter l'espace comme  
une cabine de bateau* ”

— Association de deux couleurs chaudes, dune et coquille, dans cette salle de bain en béton ciré irisé, grâce aux figures géométriques sur le sol. La matière se prolonge sur le mur, incrusté de pierres précieuses, et invite à la détente dans cet espace apaisant.





“ *Illuminer un escalier* ”

— Reflet et éclat pour cet escalier en béton ciré, couleur dune et coquille. La finition irisée crée un effet scintillant sur les marches.



“ *Plonger dans l'élégance  
du béton ciré* ”

— Salle de bain en béton ciré  
gris anthracite qui accueille  
parfaitement le halo de  
lumière sous toit. Sensation  
de bien-être.

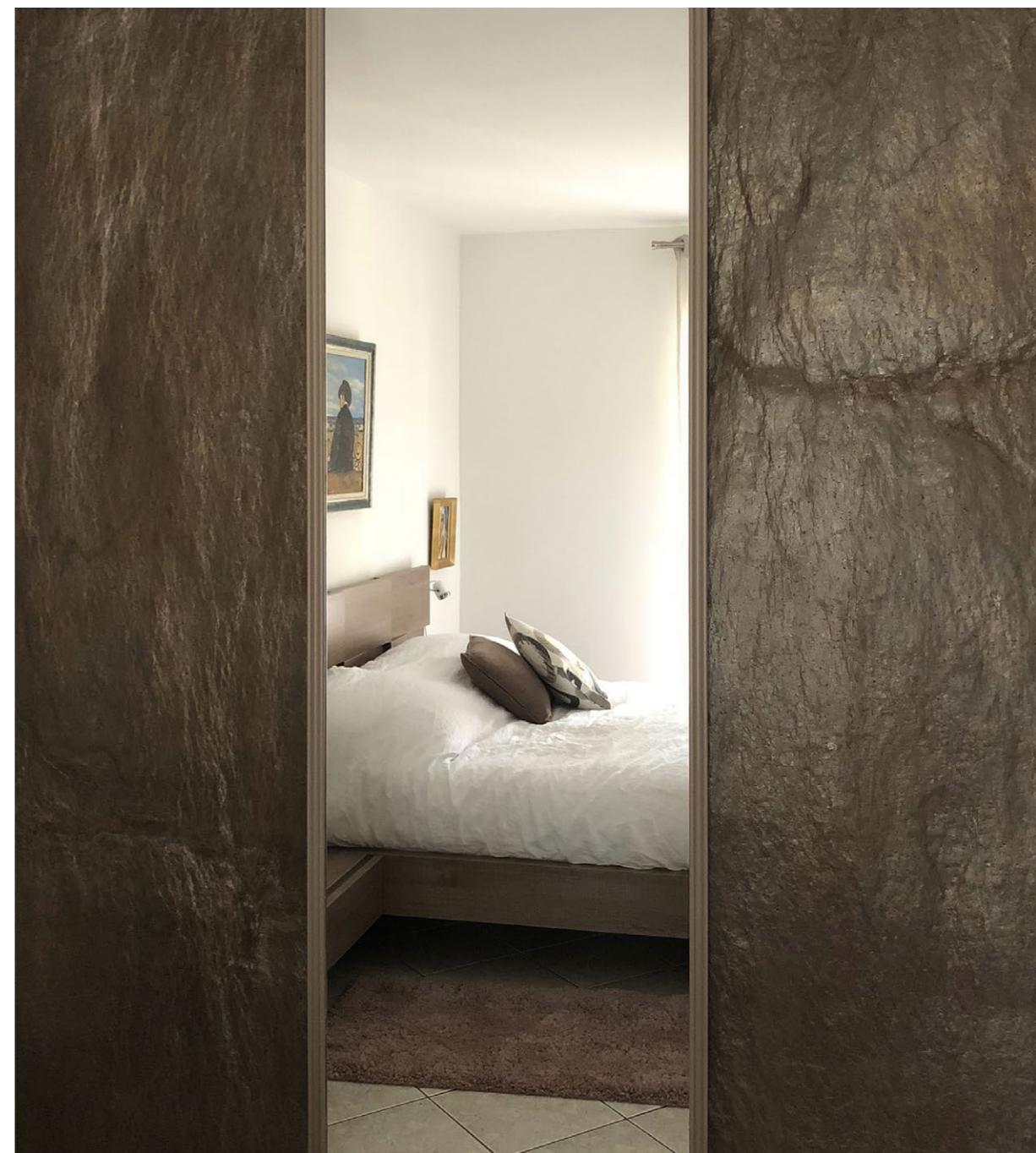


Les feuilles de pierre



“ *Redonner vie et relief à des portes de placard* ”

— Restauration de portes de placard en feuilles de pierre micca qui apportent matière et élégance dans la chambre à coucher.





“ *Créer au fil de la matière* ”

— Les murs en feuilles de pierre ardoise reçoivent une œuvre artistique réalisée en béton ciré. L'artiste se laisse entièrement guider par la matière, qui révèle, une feuille de ginkgo et un visage. Lâcher prise.





“ *Équilibrer une structure  
en associant plusieurs matières* ”

— Alliance de feuilles de pierre granite et d'un béton ciré gris zinc pour cette salle de bain. Les murs gris bleu allègent l'ensemble des deux matières assez présentes.





“ *Révéler les volumes  
dans un espace imposant* ”

— Effet robuste et rassurant pour cette cage d'escalier aux feuilles de pierre, modèle ankara. La solidité du matériau accentue la majestuosité de l'ensemble.



“ *Exposer le mélange des matières sur des objets d’art* ”

— Modernité et mobilité nouvelle pour ce masque africain, libéré du mur grâce à son socle en bronze et fer forgé. La table récréative nous livre un puzzle en métallisation à froid de laiton mordoré et de quartiers de béton ciré couleur carbone, agrémenté d’un jardin zen.

Art et objets  
Galerie, Passage Jouffroy à Paris





“ *Transformer la porte en objet d’art* ”

— visuel de gauche : la porte retrouve sa noblesse avec une silhouette suggérée en métallisation à froid (laiton) ; au verso, un enduit à la chaux accueille la géométrie d’une feuille de pierre.

visuel de droite : Bel effet décoratif pour ce triptyque intitulé « les bambous ». Technique de métallisation à froid.





“ *Expérimenter la matière et la décliner sur tout type de support* ”

— La porte accueille la matière : effet griffé à base de mortier, feuille de pierre, effet soie déstructuré, finition irisée... et ouvre des possibilités infinies sur son aspect décoratif. Inventivité.





## Maurice Megnassan

— Je suis né au Togo, je vis en France depuis 1983, c'est de ces deux cultures que j'ai appris la peinture durant mes études. J'ai aimé ce métier. À la suite d'une formation dans les arts graphiques, puis de coloriste, j'ai exercé la fonction de sérigraphe dans une entreprise pendant une quinzaine d'années. Habité par un désir de création lié à mon attachement artistique, je suis revenu à mes premiers amours en créant en 2003, la société CHARACTER' D'INTERIEUR dans la région parisienne. J'ai la joie et le plaisir d'offrir à ma clientèle, l'écoute, le savoir faire professionnel et de mettre en scène une ambiance au reflet de leur caractère et aspiration. Les murs méritent plus qu'un simple coup de rouleau.







CARACTERDINTERIEUR.FR